

Grigore Cartianu își va lansa cărțile la Zalău

Scris de Schlachter Arnold
Joi, 08 Martie 2018 08:16

unde va vorbi despre “Crimele Revoluției Române”

Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj (Piața 1 Decembrie 1918, nr. 11) va găzdui luni, 12 martie 2018, de la ora 16.00, în Sala “Dialoguri Europene”, lansarea de carte cu tema: “Misterele Revoluției din 1989”, susținută de ziaristul Grigore Cartianu.

Acesta este autorul a patru cărți meticuloasă documentate despre evenimentele din Decembrie 1989: “Sfârșitul Ceaușeștilor”, “Crimele Revoluției”, “Teroriștii printre noi” și “Cartea Revoluției”. De asemenea, a realizat scenariul filmului documentar “Moartea Ceaușeștilor. Trei zile până la Crăciun”, în regia maestrului Radu Gabrea.

Conferința va cuprinde o prezentare făcută de Grigore Cartianu, un dialog cu publicul (întrebări / răspunsuri) și o sesiune de autografe. Autorul va semna autografe pe toate cele 8 cărți din seria de autor Grigore Cartianu (cele de mai sus, plus “Jurnalul unui puci ratat”, “Miracolul din noiembrie”, “600.000” și “Hagi”).

Cărțile pot fi procurate la fața locului. Intrarea este liberă.

Cărțile din seria de autor Grigore Cartianu

* „Sfârșitul Ceaușeștilor” – vol. 1 din trilogia “Misterele Revoluției”. Este povestea tragică și grotescă a unui cuplu dictatorial care se credea nemuritor. O carte de mare impact în România, cu vânzări de 147.000 de exemplare. Publicată în tiraje de mii de exemplare în Italia și Brazilia; în curs de publicare în alte țări europene.

* „Crimele Revoluției” – vol. 2 din trilogia “Misterele Revoluției”. Un volum de investigație care a schimbat profund percepția românilor despre evenimentele din decembrie 1989. O decriptare a diversiunilor FSN-iste, majoritatea televizate, care au dus la asasinarea a 957 de oameni. Și o concluzie crudă: cei care pozau în salvatori erau, de fapt, ucigași cu sânge rece, executanți și beneficiari ai unui plan sovietic insuportabil de cinic.

* „Teroriștii printre noi” – vol. 3 din trilogia “Misterele Revoluției”. Revoluția tragică și comică la

Sfântu Gheorghe, Brașov, Focșani, Buzău, Galați, Brăila, Constanța sau Mizil. O colecție de întâmplări atent investigate, care descriu atmosfera suprarrealistă în care oameni nevinovați au fost împușcați, înjunghiați sau linșați.

* „Cartea Revoluției” – o ediție enciclopedică, tipărită în condiții de lux, care strânge între copertele sale cele 1.600 de pagini ale celor trei volume din seria “Misterele Revoluției”. Lucrarea, o adevărată bijuterie, conține peste 300 de imagini istorice sau inedite.

* „Jurnalul unui puci ratat” – relatarea la cald a crizei politice din vara anului 2012. Volumul cuprinde editorialele scrise de autor zi de zi, timp de trei luni, și publicate în ziarul “Adevărul”, pe care-l conducea în calitate de redactor-șef. O carte-document.

* „Miracolul din noiembrie” (în colaborare cu Laurențiu Ciocăzanu) – fabuloasa poveste a zilei de 16 noiembrie 2014, în care Diaspora română, solidarizată prin Facebook, a obținut o victorie eroică. Volumul scoate la lumină destine luminoase și povești emoționante, oferind explicații convingătoare pentru o surpriză colosală.

* “600.000” - povestea fenomenului #Rezist, cea mai amplă mișcare de rezistență civică din istoria României. O carte-manifest, scrisă la temperatura înaltă a evenimentelor trăite pe viu. Un pamflet usturător la adresa celor care, prin ordonanțe de urgență și legi ticăloase, încearcă să impună tirania hoției. Un elogiu adus celor peste 600.000 de români care au înfruntat gerul iernii pentru a-și salva justiția și țara.

* „Hagi” – povestea vieții celui mai mare fotbalist din istoria României: Gheorghe Hagi. Un volum temeinic documentat, fără egal în privința bogăției de informații. O lectură alertă, care reface saga balcanică a comunităților de aromâni din Grecia și Bulgaria, în vremuri tragice. În 500 de pagini palpitate, autorul urmărește evoluția lui Hagi, ca om și ca sportiv, de la naștere (1965) până la retragerea de pe gazon (2001). Este o lucrare ajunsă la ediția a IV-a.

* „Moartea Ceaușeștilor. Trei zile până la Crăciun” – film pe DVD. Este reconstituirea, sub forma unei docu-drama, a ultimelor trei zile din viața cuplului ceaușist: 22-25 decembrie 1989. Regizorul Radu Gabrea a produs un video-document istoric, bazat pe scenariul lui Grigore Cartianu și inspirat de volumul “Sfârșitul Ceaușeștilor”. Filmul are 90 de minute și este prezentat în șase limbi: română, engleză, franceză, germană, spaniolă și italiană.

Autorul

Grigore Cartianu (49 de ani), născut la Brădiceni, com. Peștișani, Gorj, este unul dintre ziariștii cu notorietate mare din România. A condus redacțiile unor ziare importante (Adevărul, Evenimentul zilei) și a semnat mii de editoriale, interviuri și anchete gazetărești. Este o apariție frecventă în emisiuni TV, pe teme de maxim interes. În prezent este Senior Editor al cotidianului România liberă și realizator al emisiunii zilnice Cronică de noapte, de la Nașul TV.

Serialul său despre prăbușirea dictaturii comuniste și despre Revoluția Română (în ziar și la TV) a produs o emoție națională. Românii au aflat, șocați, că au fost cobaii unui experiment sângeros. Și că mulți dintre asasinii din decembrie 1989 se află încă în libertate, ocupând chiar funcții importante în stat.

Fire iscoditoare, chiar aventurieră, Grigore Cartianu și-a satisfăcut stagiul militar într-o unitate de parașutism (Buzău, 1987–1988). Este absolvent al Facultății Tehnologia Construcțiilor de Mașini, din cadrul Universității Politehnica București (1993).

La prăbușirea regimul comunist al lui Nicolae Ceaușescu, Cartianu era student în anul 2. A participat activ la evenimentele din decembrie 1989, apoi la mișcările civice din 1990, care au fost înăbușite violent de către noul regim politic de la București, prin aducerea minerilor și devastarea Capitalei.

În 1991, la 22 de ani, a debutat în presă, la publicația cu cel mai mare tiraj din acel moment: revista *Expres Magazin*. Din 1992 a lucrat la cele mai importante cotidiene din România: *Evenimentul zilei* (1992-1996, șef departament), *Sportul românesc* (1996–1997, reporter special), *ProSport* (1997–2002, șef departament), *Jurnalul Național* (2002–2004, redactor-șef adjunct, apoi redactor-șef) și din nou la *Evenimentul zilei* (2004–2008, prim-redactor-șef adjunct). Din aprilie 2008 până în februarie 2013 a fost redactor-șef / director editorial al cotidianului *Adevărul*.

Grigore Cartianu își va lansa cărțile la Zalău

Scris de Schlachter Arnold
Joi, 08 Martie 2018 08:16

În anii dedicați presei sportive, a publicat două cărți: Hora de la miezul nopții (1995 – povestea World Cup, USA 1994) și Hagi (2000, reeditată în 2001 și în 2014).

Din 2006, Grigore Cartianu s-a dedicat cu pasiune elucidării evenimentelor sângeroase din decembrie 1989. Este singurul publicist român care a reconstituit în detaliu ultimele zile ale dictatorului român și care a demonstrat, cu dovezi zdrobitoare, că răsturnarea lui Ceaușescu s-a produs printr-o lovitură de stat. Tot el a dezvăluit cinismul noilor conducători, care – în dorința de a confisca puterea după scoaterea din scenă a lui Ceaușescu – au produs aproape 1.000 de morți și peste 5.000 de răniți.

A publicat 8 volume, vândute într-un tiraj total de peste 350.000 de exemplare.