

A apărut ediția on-line a nr. 163 (august 2018) al revistei Caiete Silvane, publicație editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Consiliului Județean Sălaj, Primăriei și Consiliului Local al municipiului Zalău. Detalii, ca de obicei, pe [www.caietesilvane.ro](http://www.caietesilvane.ro). Ediția tipărită va fi distribuită începând de miercuri, 1 august 2018.

Sumar Caiete Silvane 163

Constantin Cubleşan, Augustin Buzura – 80 pp. 1-2

Traian Vedinaș, Poemele zborului p. 3

Emanuil Rus, Activitatea politică a lui Silviu Dragomir pp. 4-6

Viorel Mureșan, „Lecturi lente” pp. 7-8

Imelda Chința, Atitudini ludice într-o notă nonconformistă p. 9

Marcel Lucaciu, Cuvintele sau „partea noastră eternă” pp. 10-11

Premiile Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România p. 11

Viorel Tăutan, Confesionar pp. 12-15

Alexandru Jurcan, Microcosmul feminin și prăzile p. 15

Daniel Mureșan, Cronică de concert. King Crimson – Uncertain Times Tour 2018 p. 16

Câștigătoarele Concursului de creație literară „Iuliu Suciu”, ediția a 23-a, Zalău, 2018: Király Iris-Roberta, Miruna-Ioana Haiduc, Diana-Mara Beșe, Iarina Satmari, Ozana Bălăbuc, Xonia Purcăraș, Daiana-Alexandra Breje, Oana Crișan pp. 17-21

(Foarte) tinere condeie: Eliza Bulgărean, Tudor Alexandru Trif p. 22

Artemiu Vanca, Ostrov pp. 27-28

Iulian Dămăcuș, Peripețiile lui Nastratin Hogeia pp. 29-30

Simona Ardelean, Filmografiile Simonei. Pleasure Garden (1925) p. 31

Ioan F. Pop, Solilocvii inutile p. 32

Alice Valeria Micu, Între noi și noi înșine. Dialog cu Octavian Saiu pp. 33-34

Marin Pop, Vicarul Petru Cupcea (1875-1940) – personalitate marcantă din generația Marii Uniri pp. 35-40

Versuri de Mădălina Bărbulescu p. 40

Victor Cioban, Corneliu Brudașcu pp. 41-45

Gheorghe Moga, A băga bâta în viespi p. 46

Viorel Mureșan, Daniel Hoblea, Malaxorul de august pp. 47-48

Arca poeziei. Edith Södergan, Nimic, traducere de Veronica Porumbacu. O rubrică realizată de Viorel Mureșan

Copertele I și III și paginile 23-26 sunt ilustrate cu fotografii realizate în cadrul celei de-a doua ediții a Taberei internaționale de fotografie „Sălaj. Frumusețe, Tradiție, Poveste”, organizată, în luna mai a anului curent, de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Varadinum Foto Club Oradea, cu sprijinul Asociației de Dezvoltare Intercomunitară „Sălaj Plus” și sub patronajul Uniunii Internaționale a Fotografilor (International Union of Photographers – UIP).