

A apărut ediția on-line a nr. 165 al revistei Caiete Silvane

Scris de Daniel Sauca

Joi, 11 Octombrie 2018 20:36

A apărut ediția on-line a nr. 165 (octombrie 2018) al revistei Caiete Silvane, publicație editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, a Consiliului Județean Sălaj, a Primăriei și a Consiliului Local al municipiului Zalău. Detalii, ca de obicei, pe caietesilvane.ro. Ediția tipărită va fi distribuită începând de miercuri, 17 octombrie.

Caiete Silvane 165 rezumat:

Mircea Popa, Ion Cuceu și Arhiva de Folclor a Academiei pp. 1-4

„Caiete Silvane” va apărea în continuare sub egida Uniunii Scriitorilor din România p. 1

Viorel Mureșan, Poveștile de la marginea pădurii pp. 5-6

Imelda Chința, Proteismul formei pp. 7-8

In memoriam Vasile Dâncu p. 8

Marcel Lucaciu, Pământul de litere p. 9

Carmen Ardelean, Tratat de neliniști, tratat de „Ce s-ar fi întâmplat dacă...?” p. 10

Menuț Maximilian, Întâlnirea cu cartea pp. 11-12

Viorel Tăutan, Confesionar (3) pp. 13-15

In memoriam Aurel Sasu p. 15

Emilia Poenaru Moldovan, Transfigurare pp. 16-17

Versuri de Adela Ponoran p. 18

Poeme de Alexandru Jurcan p. 19

Parodie de Lucian Perța p. 19

Ioan F. Pop, Solilocvii inutile p. 20

Geo Vasile, Rescrierea unei drame în chip de labirint p. 21, p. 26

László László, „Am un vis” – într-o bună zi, românii și maghiarii se vor cunoaște mai bine și se vor respecta, cum se cuvine între vecini (VIII) pp. 22-26

Dănuț Pop, Vechi biserici sălăjene salvate pp. 27-31

Victor Cioban, Emil Chendea pp. 32-36

Simona Ardelean, Filmografiile Simonei. Sukkar banat (2007) p. 37

Ioan-Pavel Azap, Reedități filmice (XV) p. 38

Daniel Mureșan, Stratovarius – Live in Câmpulung p. 39

Marin Pop, Teodor Mureșan (1881-1921) – personalitate marcantă din generația Marii Uniri pp. 40-45

Daniel Săuca, Viorel Mureșan, Malaxorul de brumar p. 46-47

Maria Pădurean-Pop, De câte ori... !? p. 48, p. 17

Arca poeziei: Sylvia Plath, Maci în octombrie, traducere de Vasile Nicolescu, o rubrică de Viorel Mureșan