

A apărut ediția on-line a nr. 168 (ianuarie 2019) al revistei Caiete Silvane, publicație editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Consiliului Județean Sălaj și Primăriei municipiului Zalău. Detalii, ca de obicei, pe caietesilvane.ro. Ediția tipărită va fi distribuită începând de luni, 21 ianuarie 2019.

Caiete Silvane 168

Ioan F. Pop – 60, Poeme pentru „Caiete Silvane” p. 1

Parodie de Lucian Perța p. 1

Ioan F. Pop, Solilocvii inutile p. 2

Viorel Mureșan, Festivalul Național de Literatură „Vasile Lucaciu” – Cicârlău, 2018 pp. 3-7

Imelda Chința, Fascinația mărturisirii pp. 8-9

Alexandru Jurcan, Julieta lui Almodóvar p. 9

Marcel Lucaciu, Rememorări: Eternitatea lui Eminescu pp. 10-11

Gheorghe Moga, Trei zile trapădul și un ceas praznicul p. 11

Carmen Ardelean, Feerii transilvane pp. 12-13

Carmen Ardelean, Metaactualități subiective pp. 14-15

Daniel Săuca, Leprozar (6) p. 15

Simona Ardelean, Filmografiile Simonei. Our Souls at Night (2017) p. 16

Ioan-Pavel Azap, Reedități filmice (XVII) p. 17

Daniel Mureșan, Dead Cand Dance – Dionysus p. 18

Augustin Mocanu, Grigorie M. Croitoru, octogenar pp. 19-21

Viorel Tăutan, Confesionar (4) pp. 22-24

Iacob Naroș, O spovedanie-document a unui om aflat dincolo de moarte p. 25

László László, 100 de ani de la moartea poetului Ady Endre pp. 26-30

Alice Valeria Micu, Povestea oglinzii fluide și a manuscrisului rătăcit p. 31

Ștefan Bitan – 90 pp. 32-33

Marin Pop, O personalitate mai puțin cunoscută. Vicarul Alexandru Gheție pp. 34-37

Victor Cioban, Simion Silaghi „Sălăgeanu” pp. 38-41

Adrian Țion, Iureșul ficționării la Teo Moldovan pp. 42-43

Adrian Lesenciuc, Un continuum identitar pp. 44-45

Versuri de Menuț Maximilian traduse de Livia Mărcan p. 45

Sonia Elvireanu, Gheorghe Jurcă, Miresele războiului pp. 46-47

Viorel Mureșan, Aripă de fluture. In memoriam Emil Brumaru p. 46

Camelia Burghel, Bădăcin, satul memoriei culturale p. 47

Emilia Poenaru Moldovan, Tăcerea albă pp. 48-49

Daniel Săuca, Viorel Mureșan, Daniel Hoblea, Malaxorul de gerar pp. 50-52

A apărut monografia județului Sălaj: „Sălajul la Centenar”. Texte de Daniel Săuca și Traian Vedinaș coperta III

Arca poeziei. Vasko Popa, Măinile incendiate, traducere de Ioan Flora, o rubrică realizată de Viorel Mureșan