

Lansare de carte Camelia Burghela la Bădăcin

Scris de Daniel Sauca

Sâmbătă, 02 Februarie 2019 01:48

Bădăcin, satul memoriei culturale. Demersuri antropologice de Centenar, coord. Camelia Burghela, Editura Caiete Silvane,

Colecția „Ethnos”, Zalău, 2019, volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj.

Lansarea cărții va avea loc duminică, 3 februarie 2019, ora 13.30, la căminul cultural din Bădăcin.

Camelia Burghela: Cercetările etnografice de teren demarate cu susținerea necondiționată a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj la Bădăcin, în anul 2017, completate ulterior cu observații de teren în anul 2018, construiesc o perspectivă dinamică a unui sat care a scris istorie și care face zilnic exerciții de memorie. Deloc uitate, tradițiile și obiceiurile locale renasc la Bădăcin, iar interviurile realizate de studenți și masteranzi de la Facultatea de Litere, respectiv de la Facultatea de Științe Sociale de la Universitatea din Craiova, coordonați de profesoarele lor de la Facultatea de Litere – dr. Carmen Banța, conferențiar universitar, dr. Ilona Bădescu, lector universitar și dr. Ilona Duță, lector universitar, susțin, prin materialele cuprinse în volumul de față, dinamismul comunității bădăcinene.

Cercetările demarate sub forma unei campanii de teren etnografic, în formula deja cunoscută a

Lansare de carte Camelia Burghele la Bădăcin

Scris de Daniel Sauca

Sâmbătă, 02 Februarie 2019 01:48

„școlii de vară a etnografiei de teren”, pe care Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj încearcă să le susțină anual, au vizat obiceiuri și tradiții locale, arhitectură și gastronomie tradițională, formule de raportare la sacru, aspecte ale vieții cotidiene, personalități ale satului sau scenarii folclorice mai vechi și mai noi, dar și o perspectivă diacronică asupra vieții și spiritualității (culturii) satului sălăjean.

Observațiile acestor cercetări, alături de un soi de jurnal al cercetării asumat de fiecare student, puse într-o formulă finală de culegere de studii etnografice de teren reinterpretate în final prin prisma orizonturilor metodologice oferite de antropologia culturală, constituie nucleul volumului de față. Lor li s-au adăugat contribuții locale în lipsa cărora volumul nu ar fi avut rotunjimea și fundamentul solid reclamate de un demers științific bine articulat.

Din postura coordonatorului cercetării de teren etnografic – le mulțumesc tuturor pentru disponibilitate, interes, documentare, răbdare. La fel cum mulțumim, toți cei care am participat la susținerea acestui proiect cultural – modestul nostru omagiu adus bădăcineanului Iuliu Maniu și sătenilor de azi ai Bădăcinului – întregii comunități care a acceptat, la rugămintea noastră, să facă necesarele exerciții de memorie (dr. Camelia Burghele, coordonatoarea volumului)