

## A apărut ediția on-line a nr. 170 al revistei Caiete Silvane

Scris de Daniel Sauca  
Miercuri, 13 Martie 2019 00:07

---

A apărut ediția on-line a nr. 170 (martie 2019) al revistei Caiete Silvane, publicație editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Consiliului Județean Sălaj și Primăriei municipiului Zalău. Detalii, ca de obicei, pe [caietesilvane.ro](http://caietesilvane.ro). Ediția tipărită va fi distribuită începând de luni, 18 martie a.c. Numărul reproduce color lucrări ale artistei Amalia Crișan și va fi prezentat și în cadrul celei de-a XII-a ediții a Zilelor revistei Caiete Silvane (29-30 martie 2019).

Caiete Silvane 170

Menuț Maximilian, Manuscrisele lui Manolescu pp. 1-3

Viorel Mureșan, Îmi tot zici „măi tată...” pp. 4-5

Imelda Chința, Modulații lirice p. 6

Carmen Ardelean, Despre un autentic partizan al literaturii p. 7, p. 9

Cornel Galben, Paisie, pătimatorul pp. 8-9

Marcel Lucaciu, Necuvintele – „acel laser lingvistic” p. 10

Viorel Tăutan, Între Florida și Niagara (2) pp. 11-12

Emilia Poenaru Moldovan, Noul Babilon poetic pp. 13-14

Alexandru Bogdan Kürti, Corneliu Zelea Codreanu: naționalit creștin vs. Activist violent pp. 15-21

Victor Cioban, Amalia Crișan, Poem românesc pp. 22-24

Adrian Lesenciuc, Subminarea prin ritm sau 1, 2, 3 1, 2, 3 drink pp. 29-30

Daniel Săuca, Din reviste adunate... p. 30

Simona Ardelean, Filmografiile Simonei. El autor (2018) pp. 31-32

Ioan Chezan, In memoriam Ioan Nemeș p. 32

Ioan-Pavel Azap, Reedități filmice (XVIII) p. 33

Marin Pop, Din activitatea despărțământului Jibou al Astrei (1912-1940) pp. 34-38

Daniel Mureșan, Cronica discului. Dream Theater – Distance Over Time p. 39

Călin Hîrza, Farmazonul francmason pp. 40-42

Györfi-Deák György, Goran Stefanovski în românește p. 42

Augustin-Leontin Gavra, Evoluția natalității populației din plasa Cehu Silvaniei (1948-1910) pp. 43-47

Ioan F. Pop, Solilocvii inutile p. 48

Györfi-Deák György, Daniel Hoblea, Malaxorul de martie pp. 49-50

Versuri de Alexandru Jurcan, parodie de Lucian Perța p. 50

Două poeme de Theo Gușat p. 50

Haikuuri de Rodica Dragomir

Arca poeziei. Jorge Luis Borges, Șaptesprezece haikuuri, traducere de Andrei Ionescu, o rubrică de Viorel Mureșan coperta III

Coperta IV și paginile 25-28 sunt ilustrate cu lucrări ale artistei Amalia Crișan, din catalogul și expoziția „Poem românesc” ( Zalău, Caiete Silvane, 2018).