



Zalăul poate fi special, chiar dacă acum pare imposibil. Sunt destui români & maghiari care îl iubesc, ceea ce pentru alții pare

nebunesc, pentru că, în opinia lor, printre multe altele, orașul este încă prea gri, nu are o identitate culturală conturată convingător și nici în privința infrastructurii, dezvoltării, nivelului de trai, posibilităților de petrecere a timpului liber nu stă prea bine (cel puțin deocamdată). Însă mulți și dintre cei care iubesc și dintre cei care urăsc municipiul reședință al județului Sălaj au și o problemă legată de identitate locală, de apartenență la un „drum” împreună, spre viitor. Numărul de față al revistei noastre vă îmbie să meditați la această identitate, la acest posibil parcurs comun sub semnul unui oraș european ce stă să se nască (poate prea greu). Elena Musca ne amintește că în perioada interbelică a existat un manual de geografie pentru clasa a II-a primară, „Primele cunoștințe generale și Județul Sălaj”. Există astăzi un asemenea manual pentru elevii zăläuani? Marin Pop scrie despre activitatea despărțământului Zalău al Astei, sub conducerea primarului Nicodim Cristea. E nevoie și azi de culturalizare. Dănuț Pop ne aduce în atenție Zalăul, așa cum era la mijlocul veacului trecut. Din păcate, multe probleme de atunci se regăsesc și astăzi. Mihaela Sabou scrie despre modă și divertisment în Zalăul interbelic. Valer Simion Cosma are două contribuții, despre proiectul „Artiști la Muzeu” și o privire subiectivă asupra orașului de azi. László László prezintă un articol despre viziunea unor intelectuali români din Sălaj despre poetul Ady Endre. Victor Cioban se întreabă dacă prezența la Zalău a artistului Lotz Károly a fost una efectivă sau folclor urban. În continuare, Carmen Ardelean ne atrage atenția că Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” va împlini 50 de ani în 2019. Viorel Tăutan scrie evocarea „Zalăul, printre prieteni”, în timp ce Viorel Mureșan compune un tablou critic al unui album de pictură al artistului vizual născut la Zalău, Ioan Augustin Pop. Publicăm, tot în acest număr al revistei „Caiete Silvane”, poeme de Mihaela Călina Miclea (născută la Zalău), versuri și proză ale câștigătoarelor ediției din acest an a Concursului de creație literară „Iuliu Suci”, precum și un scurt text al sussemnatului despre două repere ale vieții literare din Sălaj: Cenaclul „Silvania” și publicația pe care tocmai o citiți. Mai jos, domnul primar Ionel Ciunt ne invită la cea de-a XXII-a ediție a Zilelor municipiului Zalău (26-28 iulie 2019), invitație pe care

v-o adresăm și noi și pentru Festivalul „Ecouri Meseșene” ce va avea loc în aceeași perioadă.

### Mesajul primarului Ionel Ciunt

Ca în fiecare an, „Caiete Silvane”, revista de cultură a Sălajului, în colaborare cu Primăria Municipiului Zalău, ne oferă un număr special dedicat urbei în care trăim.

Acum trei ani am primit încrederea cetățenilor și totodată o responsabilitate uriașă: aceea de a păstra sentimentul de „acasă”, existent de 545 de ani, în inima fiecărui zălăuan.

Municipiul Zalău trece zilnic prin vastul proces de modernizare, de dezvoltare și tehnologizare, cu fiecare investiție nouă demarată sau finalizată. Însă cu multă muncă, perseverență, susținere din partea cetățenilor și încredere în reușită, vom face ce este potrivit pentru dezvoltarea orașului nostru, dar totodată pot aprecia, azi, că investițiile importante pe care le-am avut în vedere în strategia de dezvoltare urbană și rezultatele muncii noastre din acest interval încep să fie vizibile.

## Zalăul (poate fi) special

Scris de Daniel Săuca  
Luni, 08 Iulie 2019 23:21

---

Vă invit, aşadar, să sărbătorim împreună a XXII-a ediție a Zilelor Municipiului Zalău, care va avea loc în perioada 26-28 iulie 2019, eveniment ce cuprinde și Festivalul Internațional de Folclor „Ecouri Meseșene”.

La mulți ani, Zalău!

Ionel CIUNT, Primarul Municipiului Zalău

Caiete Silvane 174

Daniel Săuca, Zalăul (poate fi) special p. 1

Mesajul primarului municipiului Zalău, Ionel Ciunt p. 1

Elena Musca, Istorie locală – primele noțiuni despre Zalău pp. 2-4

Marin Pop, Activitatea despărțământului Zalău al Astei sub conducerea primarului Nicodim Cristea pp. 5-14

Dănuț Pop, Prin Zalău, la mijloc de veac XX pp. 15-24

Mihaela Sabou, Modă și divertisment în Zalăul interbelic pp. 25-27

Valer Simion Cosma, Zalăul văzut de un venetic p. 28, p. 32

Valer Simion Cosma, Artiști la Muzeu. Platformă de Creație și Educație prin Artă pp. 29-32

László László, Poetul Ady Endre în viziunea intelectualilor români pp. 33-36

Victor Cioban, Lotz Károly la Zalău. Prezență efectivă sau folclor urban? pp. 37-39

Carmen Ardelean, Din viitor, spre trecutul prezent. Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău - 50 pp. 40-41

Viorel Tăutan, Zalăul, printre prieteni p. 42

Viorel Mureșan, Un cronicar în culori al angoasei pp. 43-44

Poeme de Mihaela Călina Miclea p. 45

Marcel Lucaciu, Concursul de creație literară „Iuliu Suciu”, ediția a XXIV-a, Zalău, 2019. Creații semnate de Oana Crișan, Emanuela Daria Ianchiș, Victoria Crișan, Cătălin Bulgărean, Daiana-Alexandra Breje, Ozana Bălăbuc, Roxana-Nicola Breban, Mădălina Peștean și Maria-Lorena Mogoș pp. 43-50

Daniel Săuca, Viață literară în Sălaj. Două repere pp. 51-52

Arca poeziei. Matsuo Bashō. Traducere de Ion Acsan și Dan Constantinescu. O rubrică de Viorel Mureșan coperta IV

## Zalăul (poate fi) special

Scris de Daniel Săuca  
Luni, 08 Iulie 2019 23:21

---

Număr special dedicat Zalăului, realizat în colaborare cu Primăria municipiului. Ediția tipărită va fi distribuită începând de joi, 11 iulie 2019.

<http://www.caietesilvane.ro>